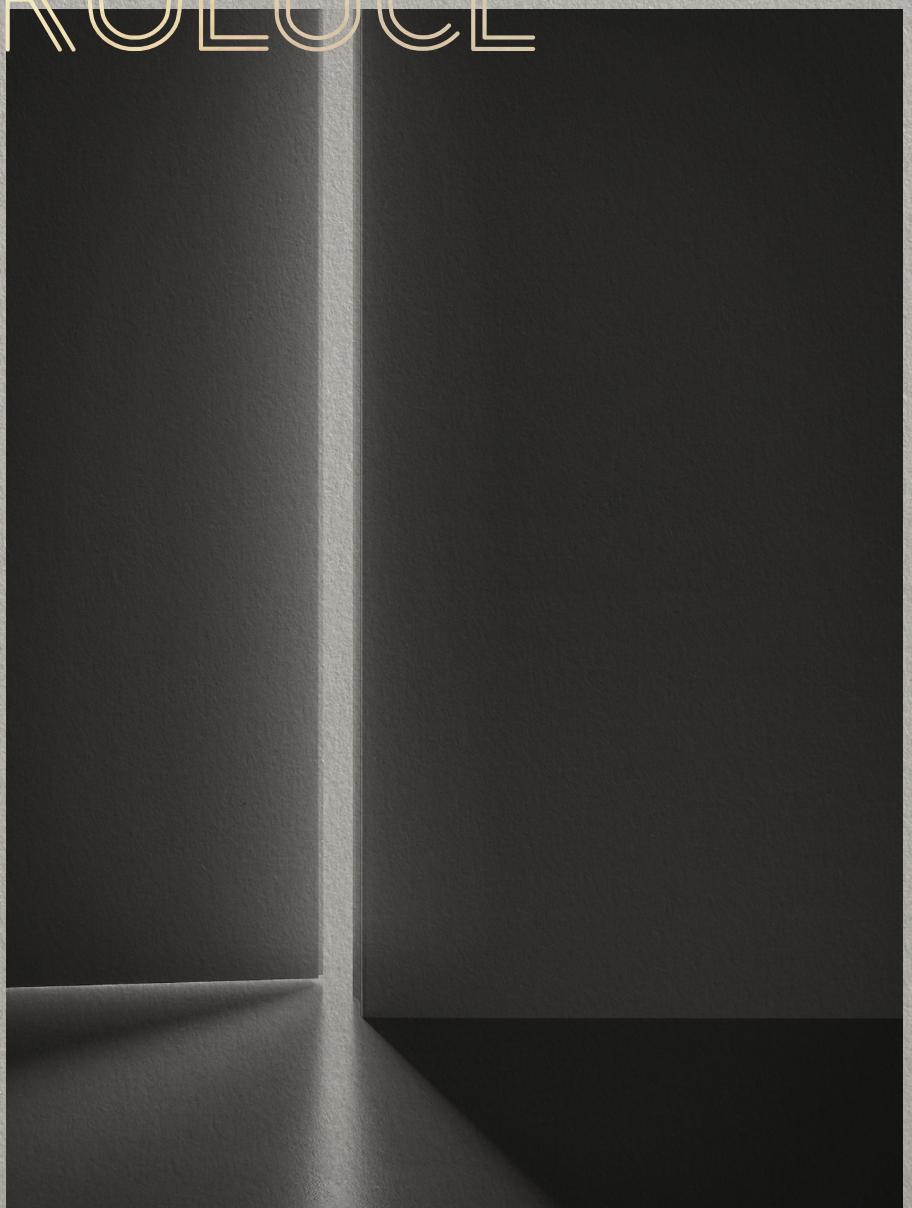


SCRIGNO DESIGN

CONTROLUCE

LIGHTED DOOR



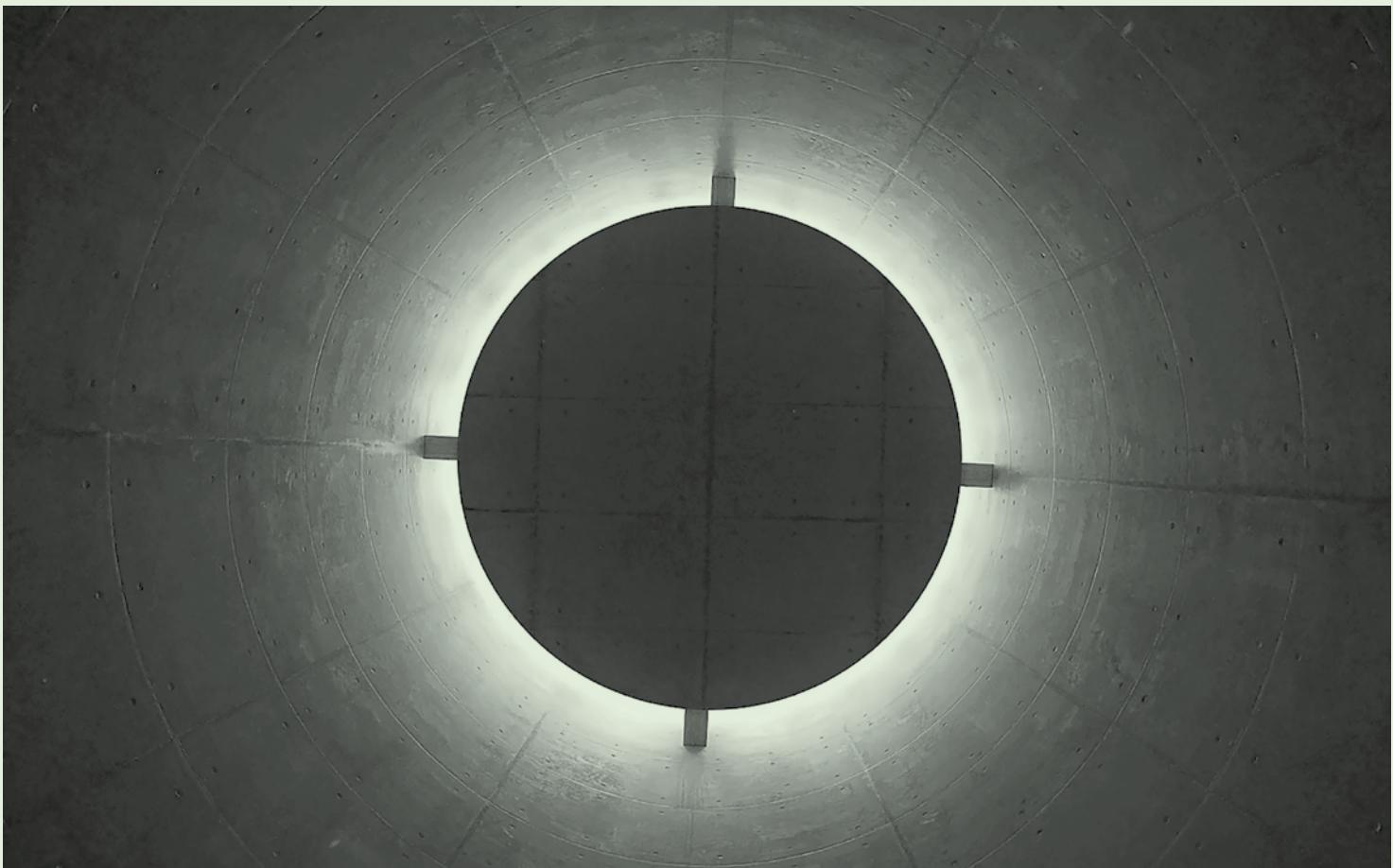
SCRIGNO

CONTROLUCE

"TOUTE LA VARIÉTÉ, TOUT LE CHARME, TOUTE LA BEAUTÉ DE LA VIE NE SONT QU'UN MÉLANGE DE LUMIÈRE ET D'OMBRE".

"TODA LA DIVERSIDAD, LA HERMOSURA, EL ENCANTO DE LA VIDA, SE COMPONEN DE LUCES Y SOMBRAS".

Lev Tolstoj



Ci-dessus. Tadao Ando,
Espace de méditation de
l'Unesco, Paris. À droite.
Ancienne cathédrale de
Brescia.

Arriba. Tadao Ando, Espacio
de Meditación de la Unesco,
París. A la derecha. Catedral
Vieja, Brescia.



CONTROLUCE

Design Egidio Panzera

"Controluce naît d'une réflexion profonde sur le rapport entre architecture et lumière.

Renzo Piano parle de la lumière naturelle comme d'un des matériaux de construction et si pour Scrigno, le mur est devenu l'occasion de relier et de créer des espaces, la lumière devrait être le récit d'un effet visuel et d'une perception naturels.

Interpréter, à travers la lumière, l'archétype du seuil, a toujours signifié pour moi reproduire l'image de la lumière qui traverse le mur à l'aide de halos de lumière autour d'une porte entrebâillée.

Le thème du contre-jour a été exploité par de nombreux architectes du passé, pour créer des espaces émouvants, poétiques, ascétiques. Je pense à la chapelle de Ronchamp, à l'Espace de méditation de l'Unesco Tadao Ando ou, en Italie, à l'ancienne cathédrale de Brescia. Pour les portes de Scrigno, la lumière ne devrait pas éclairer, mais être le récit émotionnel d'une porte entrebâillée, se plaçant entre le mur et le passage".

"Controluce es el resultado de una meditada reflexión sobre la relación entre arquitectura y luz.

Renzo Piano habla de la luz natural como uno de los materiales de construcción y si la pared, para Scrigno, se ha convertido en una oportunidad para conectar y crear espacios, la luz debería haber sido la narración de un efecto visual y perceptivo natural.

Interpretar el arquetipo del umbral con la luz ha significado para mí, volver a proponer la imagen de la luz atravesando el muro por rendijas de claridad alrededor de una puerta entrecerrada.

Muchos arquitectos del pasado han investigado el tema del contraluz para crear espacios emocionales, poéticos y ascéticos. Estoy pensando en la Capilla de Ronchamp, el Espacio de Meditación de la Unesco de Tadao Ando o, en Italia, la Catedral Vieja románica de Brescia.

Para las puertas de Scrigno, la luz no estaba destinada a iluminar, sino a ser la narración emocional de una puerta entreabierta, colocándose entre la pared y el hueco de paso".

LE CHEMIN DE LA LUMIÈRE

EL CAMINO DE LA LUZ

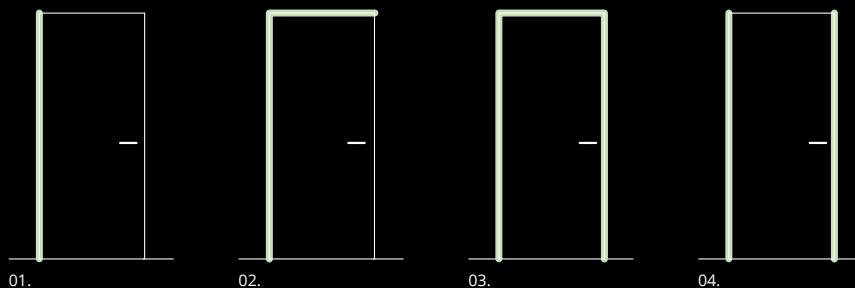
La lumière devient l'élément d'ameublement avec Controluce, qui intègre avec élégance l'éclairage à led 3000K ou 4000K à une porte battante à fil de cloison.

Pouvant s'adapter à toute épaisseur de la cloison, disponible en version avec ou sans traverse, pour une hauteur respectivement jusqu'à H 2700 et H 3000, la solution inédite se compose d'un vantail de 55 mm d'épaisseur à personnaliser, avec finitions apprêt, en couleur RAL ou dans un choix sophistiqué d'essences de bois. Dotée de 3 ou 4 paumelles, en fonction de la hauteur, elle est équipée de serrure magnétique de série. Le système d'éclairage comprend différents contours lumineux garantissant une totale liberté conceptuelle et stylistique.

La luz se convierte en un elemento de decoración con Controluce, que integra con elegancia iluminación LED de 3000 K o 4000 K en una puerta batiente a ras de pared.

Adaptable a cualquier grosor de pared, disponible en la versión con o sin travesaño, para una altura de hasta H 2700 y H 3000 respectivamente, la nueva solución se compone de una hoja de 55 mm de espesor que se puede personalizar, con acabados de impresión, en color RAL o en una refinada selección de maderas. Provista de 3 o 4 bisagras, según la altura, está equipada de serie con cerradura magnética. El sistema de iluminación incluye varios contornos luminosos para garantizar total libertad estilística y de diseño.

CONTOURS LUMINEUX AU CHOIX OPCIONES DE CONTORNOS LUMINOSOS



01. Ligne de lumière verticale simple disponible du côté paumelle ou serrure, dans les versions avec ou sans traverse.

01. Línea de luz vertical única, disponible en el lado bisagras o cerradura, en las versiones con y sin travesaño.

02. Ligne de lumière d'angle disponible du côté paumelle ou serrure.

02. Línea de luz rinconera, disponible en el lado bisagras o cerradura.

03. Ligne de lumière contour total de la porte.

03. Línea de luz que enmarca la puerta.

04. Ligne de lumière verticale sur les profils côté paumelle et serrure, disponible en version avec ou sans traverse.

04. Línea de luz vertical en los perfiles del lado bisagras y cerradura, disponible en la versión con y sin travesaño.





Solution avec châssis sur 3 côtés et vantail prédisposé pour application de papier peint. Système d'éclairage commandé par le mouvement du vantail.
Solución con marco en 3 lados y hoja preparada para la aplicación de papel pintado. Sistema de iluminación activado por el movimiento de la puerta.

LIGHTED DOOR

ÉCLAIRAGE CARACTÉRISTIQUES
ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS

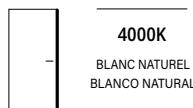


4000K
BLANC NATUREL
BLANCO NATURAL





ÉCLAIRAGE CARACTÉRISTIQUES
ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS



4000K

BLANC NATUREL
BLANCO NATURAL

Quand la lumière est éteinte, le châssis apparaît tout à fait intégré dans le mur.

Cuando la luz está apagada, el marco queda perfectamente integrado en la pared.

Page de droite. Des halos de lumière en séquence permettent d'aménager les milieux d'affaires, d'hospitalité et les musées. L'éclairage est inséré dans la butée du châssis.

Página derecha. Con las rendijas de luz secuenciales se pueden decorar espacios en oficinas, museos y hoteles. La iluminación está integrada en el galce del marco.



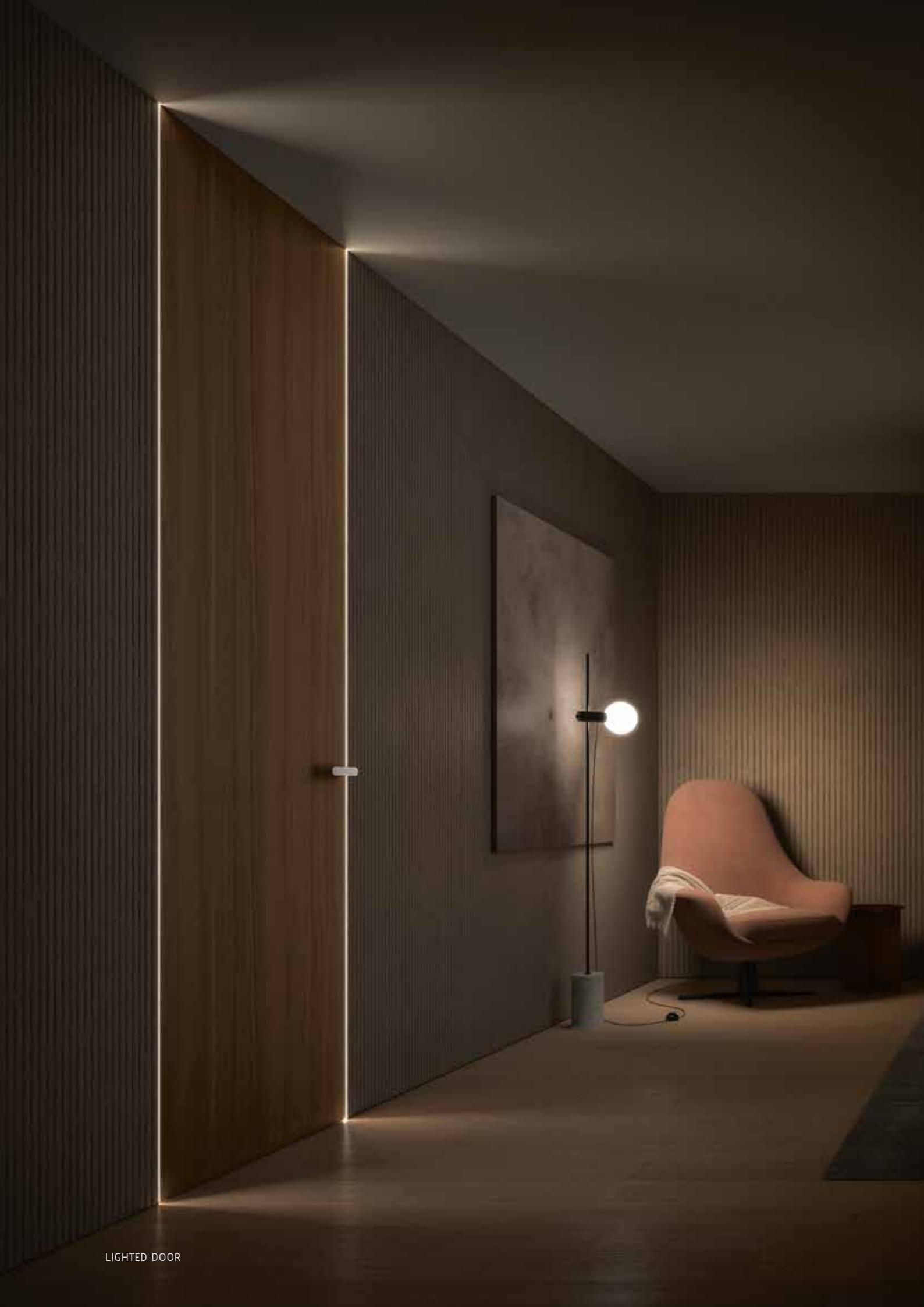


Des lignes de lumière traversent la cloison d'une suite raffinée, mettant en valeur son aspect exclusif.

Líneas de luz atraviesan la pared de una suite sofisticada, destacando su exclusividad.

LIGHTED DOOR





LIGHTED DOOR



Page de gauche. Solution avec châssis sans traverse et vantail en essence dans le sens de la hauteur.

Página izquierda. Solución con marco sin travesaño y hoja de madera de altura completa.

Ci-dessus. Solution alternative avec lumière d'angle. Éclairage à lumière chaude.

Arriba. Solución alternativa con luz rinconera. Iluminación con luz cálida.

ÉCLAIRAGE CARACTÉRISTIQUES ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS



4000K
BLANC NATUREL
BLANCO NATURAL



ÉCLAIRAGE CARACTÉRISTIQUES ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS

3000K
BLANC CHAUD
BLANCO CÁLIDO

FINITIONS | ACABADOS



Frêne pore ouvert laqué Blanc
Fresno lacado Blanco de poro abierto



Frêne pore ouvert laqué Crème
Fresno lacado Crema de poro abierto



Chêne pore ouvert laqué Chaux
Roble lacado Cal de poro abierto



Chêne naturel pore ouvert
Roble natural de poro abierto



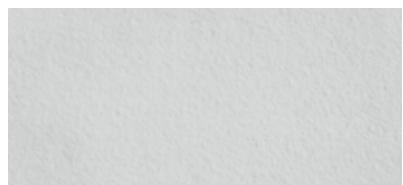
Noyer Canaletto naturel opaque
Nogal Canaletto natural mate



Chêne Gris pore ouvert
Roble Gris de poro abierto

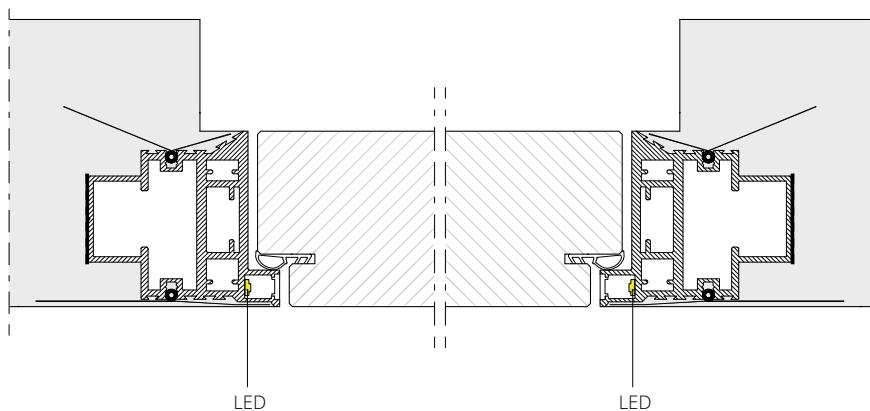


Laqué opaque dans toutes les couleurs RAL
Lacado mate en todos los colores RAL

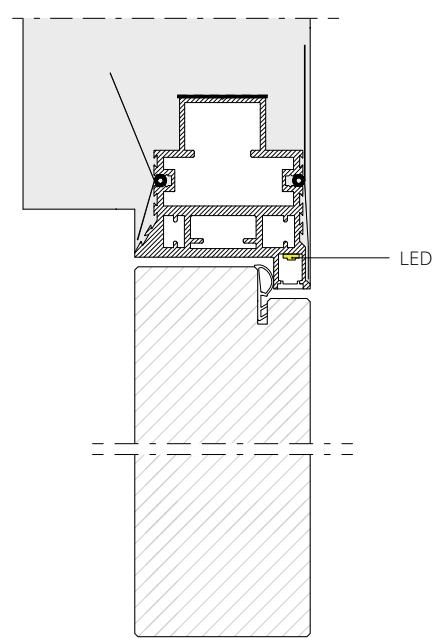


Apprêt (prépeint blanc)
Imprimación

SECTIONS | SECCIONES

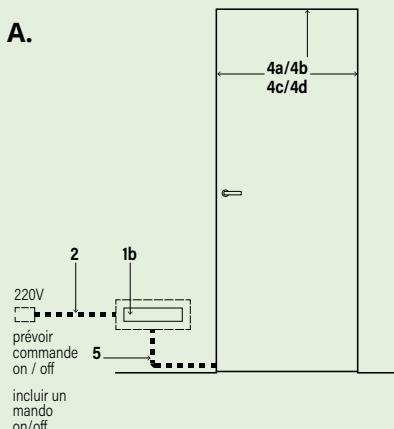


SECTION HORIZONTALE / SECCIÓN HORIZONTAL

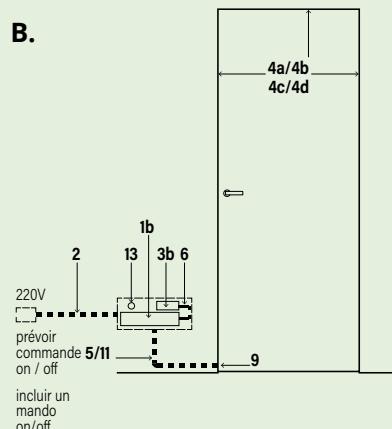


SECTION VERTICALE / SECCIÓN VERTICAL

SYSTÈMES DE CONTRÔLE ALLUMAGE | SISTEMAS DE CONTROL DE ENCENDIDO

A.

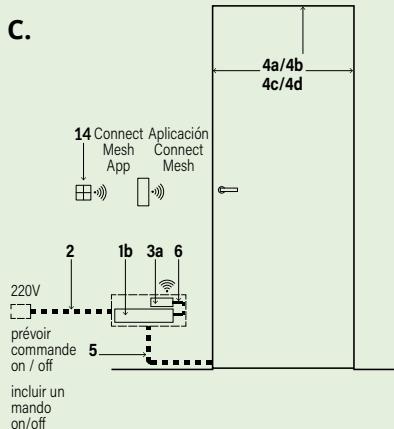
A. Fonctionnement : allumage et extinction par dispositif (non fourni) sur alimentation principale.

B.

B. Fonctionnement : allumage et extinction avec fermeture/ouverture porte.

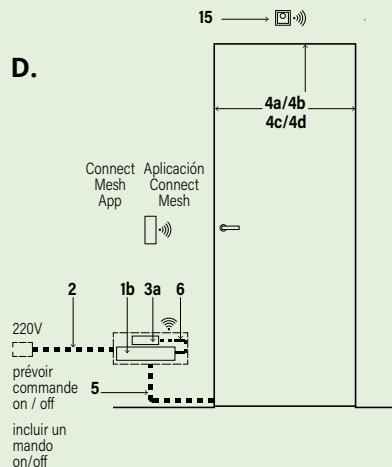
A. Funcionamiento: encendido y apagado mediante dispositivo (no se suministra) en la alimentación principal.

B. Funcionamiento: encendido y apagado con cierre/apertura de la puerta.

C.

C. Fonctionnement : allumage et extinction par bouton mural ou application.

B. Funcionamiento: encendido y apagado con cierre/apertura de la puerta.

D.

D. Fonctionnement : allumage temporisé (30") par capteur de mouvement ou application.

D. Funcionamiento: encendido temporizado (30") mediante sensor de movimiento o aplicación específica.

| LÉGENDE LEYENDA | N° | DESCRIPTION DESCRIPCIÓN |
|--|-----|--|
| Driver | 1b | DRIVER 220V/24V 40W Loox5 191x60x16 mm / DRIVER 220 V/24 V 40 W Loox5 191x60x16 mm |
| | 2 | CÂBLE 2 MÈTRES ALIMENT. DRIVER FICHE EU PLATE 2 PIN / CABLE 2 METROS ALIMENT. DRIVER ENCHUFE EU PLANO 2 PIN |
| Distributeurs Distribuidores | 3a | DISTRIB.6 VOIES 24V 90W CONNECT MESH 120x50x16 mm / DISTRIB.6 VÍAS 24 V 90 W CONNECT MESH 120x50x16 mm |
| | 3b | DISTRIB. Loox5 6 VOIES 24V 120W 3 SWITCH 120x50x16 mm / DISTRIB. Loox5 6 VÍAS 24 V 120 W 3 SWITCH 120x50x16 mm |
| Bande led Tira LED | 4 a | BANDE LED 5 mm 24V 4,8W/m 3000K L.Cá 15 m Mono 3040 / TIRA LED 5 mm 24 V 4,8 W/m 3000 K.L.Cá. 15 m Mono 3040 |
| | 4b | BANDE LED 5 mm 24V 4,8W/m 3000K L.Cá 5 m Mono 3040 / TIRA LED 5 mm 24 V 4,8 W/m 3000 K.L.Cá. 5 m Mono 3040 |
| | 4c | BANDE LED 5 mm 24V 4,8W/m 4000K L.Fr 15 m Mono 3040 / TIRA LED 5 mm 24 V 4,8 W/m 4000 K.L.Fr. 15 m Mono 3040 |
| | 4d | BANDE LED 5 mm 24V 4,8W/m 4000K L.Fr 5 m Mono 3040 / TIRA LED 5 mm 24 V 4,8 W/m 4000 K.L.Fr. 5 m Mono 3040 |
| Câbles et connecteurs pour bandes led et distributeur / Cables y conectores para tira LED y distribuidor | 5 | CÂBLE 2 MÈTRES BANDE LED 5 mm 24V MONOCHROME / CABLE 2 METROS TIRA LED 5 mm 24 V MONOCROM |
| | 6 | RALLONGE 2 MÈTRES P/BANDE LED 5 mm 24V MONOCHR / ALARGADOR 2 METROS PARA CABLE TIRA LED 5 mm 24 V MONOCR |
| Capteurs / Sensores | 9 | CAPTEUR ARRIÈRE VANTAIL ARGENT Ø12x46 mm / SENSOR PARTE TRASERA HOJA PLATA Ø 12x46 mm |
| Câble pour capteur et interrupteur Cable para sensor e interruptor | 11 | CÂBLE 2 MÈTRES P/CAPTEUR ARRIÈRE VANTAIL/MOUVEMENT / CABLE 2 METROS PARA SENSOR PARTE TRASERA HOJA/MOVIMIENTO |
| | 13 | INTERRUPTEUR À PIVOT CÂBLE 2 MÈTRES Ø12x18 mm NOIR / INTERRUPTOR BASCULANTE CABLE 2 METROS Ø 12x18 mm NEGRO |
| Commande connect mesh (BT) Mandos connect mesh (BT) | 14 | BOUTON MURAL 4CH CONNECT MESH 81x81x12 mm NOIR / PULSADOR DE PARED 4CH CONNECT MESH 81x81x12 mm NEGRO |
| | 15 | CAPTEUR DE MOUVEMENT CONNECT MESH À BATTERIE NOIR / SENSOR DE MOVIMIENTO CONNECT MESH DE BATERÍA NEGRO |

CONTROLUCE DESIGN / ART DIRECTION

Egidio Panzera

GRAPHIC DESIGN

Lisa Longo

IMAGES

Virtual Design

PRINTED

Grafiche Antiga spa



THANKS TO

QBX Design

SCRIGNO Spa Via Casale, 975
47822 - S. Ermelio di Santarcangelo di Romagna (RN)
Italia
+39 0541 757711
scrigno@scrigno.it

scrigno.com

Les photographies, les dessins, les illustrations et les teintes ont une valeur purement indicative. SCRIGNO S.p.A. décline toute responsabilité pour les éventuelles inexactitudes dues à des erreurs d'impression, de transcription ou pour tout autre motif et se réserve le droit d'apporter toute modification en mesure d'améliorer les produits sans préavis. Toute reproduction, même partielle, est strictement interdite conformément à la loi.

Las imágenes, los dibujos, las ilustraciones y los colores son meramente indicativos. SCRIGNO S.p.A. declina toda responsabilidad por cualquier imprecisión debida a errores de impresión, transcripción o por cualquier otro motivo, y se reserva el derecho de aportar modificaciones sin previo aviso con el fin de mejorar los productos. La reproducción incluso parcial está estrictamente prohibida por ley.



scrigno.com