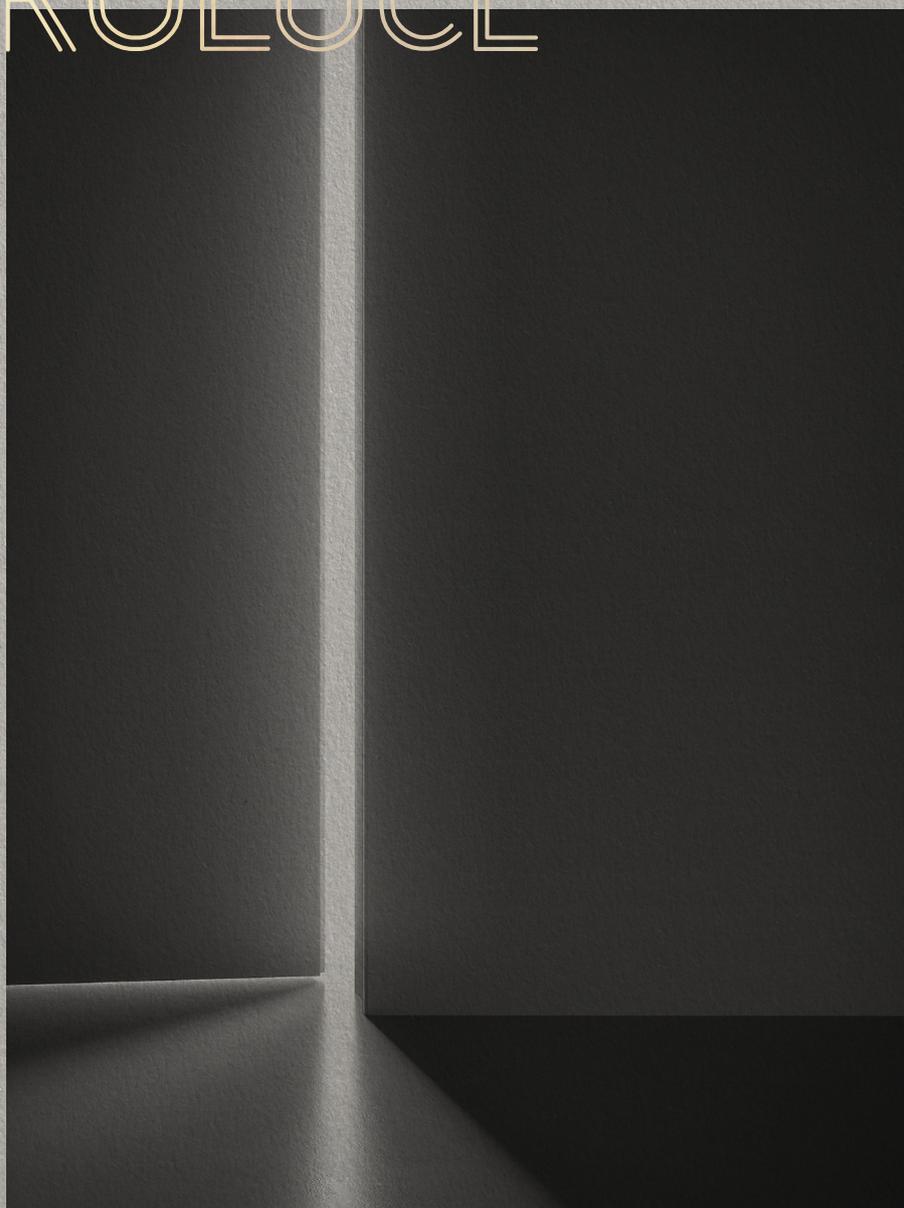


SCRIGNO DESIGN

CONTROLUCE

LIGHTED
DOOR



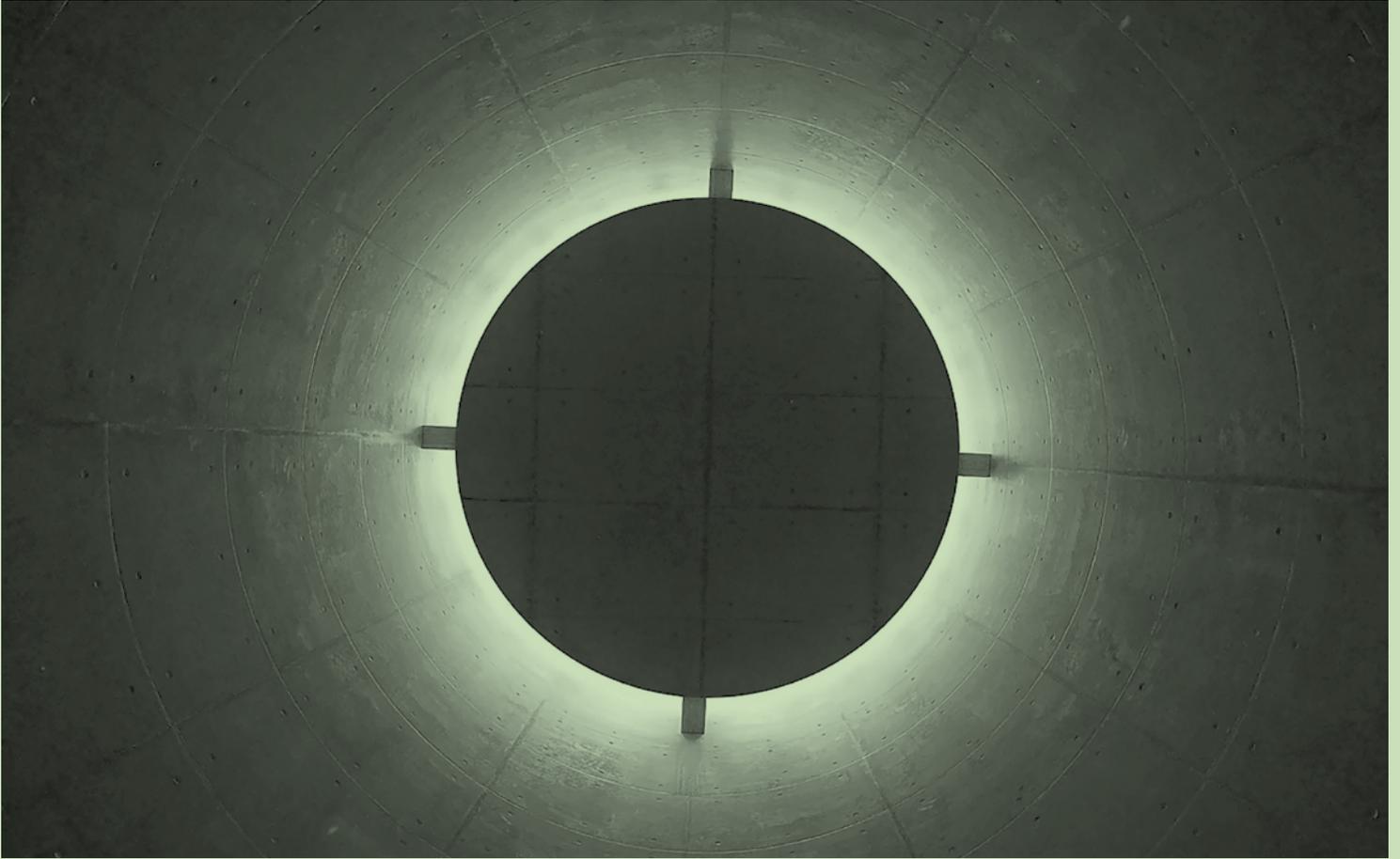
SCRIGNO

CONTROLUCE

“TUTTA LA VARIETÀ, TUTTA LA
DELIZIA, TUTTA LA BELLEZZA
DELLA VITA È COMPOSTA DI
LUCE E OMBRA”.

“ALL THE VARIETY, ALL THE DELIGHT, ALL THE BEAUTY OF LIFE IS COMPOSED
OF LIGHT AND SHADOW”.

Lev Tolstoj



Sopra. Tadao Ando,
Unesco Meditation
Space, Parigi. A destra.
Duomo Vecchio, Brescia.



Above. Tadao Ando,
Unesco Meditation
Space, Parigi. To the right.
Old Cathedral, Brescia.

CONTROLUCE

Design Egidio Panzera

"Controluce nasce da una riflessione attenta sul rapporto tra architettura e luce.

Renzo Piano parla della luce naturale come uno dei materiali del costruire e se il muro, per Scigno, è divenuto l'occasione per connettere e creare degli spazi, la luce avrebbe dovuto essere il racconto di un effetto visivo e percettivo naturale.

Interpretare con la luce l'archetipo della soglia ha significato per me, riproporre l'immagine della luce che attraversa il muro mediante spifferi di luce intorno a una porta semichiusa.

Il tema del controluce è stato indagato da molti architetti del passato, per creare spazi emotivi, poetici, ascetici. Penso alla Cappella di Ronchamp, all'Unesco Meditation Space di Tadao Ando o in Italia al romanico Duomo Vecchio di Brescia.

Per le porte di Scigno, la luce non avrebbe dovuto illuminare, ma essere il racconto emotivo di una porta socchiusa, collocarsi tra muro e varco".

"Controluce was born from a careful reflection on the relationship between architecture and light. Renzo Piano talks about natural light as one of the building materials, and if the wall, for Scigno, became an opportunity to connect and create spaces, light should have been the story of a natural visual and perceptive effect.

Interpreting the archetype of the threshold with light for me meant reproposing the image of light passing through the wall by means of streams of light around a half-closed door.

The theme of backlighting has been explored by many architects in the past, to create emotional, poetic, ascetic spaces. I'm thinking of the Chapel of Ronchamp, the Unesco Meditation Space di Tadao Ando or, in Italy, the Romanesque Duomo Vecchio in Brescia.

For Scigno's doors, light was not meant to illuminate, but to be the emotional story of a door standing ajar, placed between wall and doorway".

IL PERCORSO DELLA LUCE

THE PATH OF LIGHT

La luce diventa elemento d'arredo con Controluce, che integra con eleganza l'illuminazione a Led 3000K o 4000K in una porta battente filomuro.

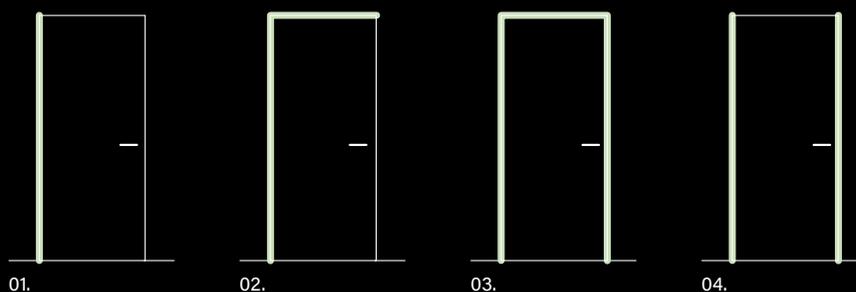
Adattabile a qualsiasi spessore parete, disponibile in versione con o senza traverso, per un'altezza rispettivamente fino a H 2700 e H 3000, l'inedita soluzione è composta da un'anta di 55 mm di spessore da personalizzare, con finiture primer, in colore RAL o in una ricercata scelta di essenze lignee. Dotata di 3 o 4 cerniere, in funzione dell'altezza, è accessoriata con serratura magnetica di serie. Il sistema illuminante prevede diversi contorni luminosi a garanzia di una totale libertà progettuale e stilistica.

Light becomes a design element with Controluce, which elegantly integrates 3000K or 4000K Led lighting with a flush-fitting swing door.

Controluce is suitable for any wall thickness, with or without crosspiece, for a height of up to H 2700 and H 3000, respectively, the original solution features a 55mm-door that can be customised with primer finishes, in RAL colours or in a refined choice of wood types. Equipped with 3 or 4 hinges, depending on the height, it comes with a magnetic lock as standard. The lighting system provides different lighting contours to guarantee complete design and stylistic freedom.

CONTORNI LUMINOSI A SCELTA

CHOICE OF LIGHTING CONTOURS



01. Linea di luce verticale singola disponibile su lato cerniera o serratura, nelle versioni con e senza traverso.
Single vertical light line available on the hinge or lock side, in versions with and without crosspiece.

02. Linea di luce angolare disponibile su lato cerniera o serratura.
Corner light line available on hinge or lock side.

03. Linea di luce a contorno totale della porta.
Light line framing the door.

04. Linea di luce verticale sui profili lato cerniera e serratura, disponibile in versione con e senza traverso.
Vertical light line on the hinge and lock side profiles, available with and without crosspiece.





Soluzione con telaio su 3 lati e anta predisposta per applicazione carta da parati. Sistema illuminante comandato dal movimento dell'anta.
Solution with frame on 3 sides and door prepared for wallpaper application. Lighting system controlled by the movement of the door.

ILLUMINAZIONE CARATTERISTICHE
LIGHTING CHARACTERISTICS



4000K
BIANCO
NATURALE
natural white

LIGHTED DOOR





A luce spenta, il telaio risulta perfettamente integrato nella parete.

With the light switched off, the frame is perfectly integrated into the wall.

ILLUMINAZIONE CARATTERISTICHE
LIGHTING CHARACTERISTICS



4000K
BIANCO
NATURALE
natural white

Pagina destra. Spifferi di luce in sequenza consentono di arredare ambienti business, museali e hospitality. L'illuminazione è inserita nella battuta del telaio.

Right hand page. Sequential streams of light enable the furnishing of business, museum and hospitality settings. The lighting is integrated in the rebate of the frame.



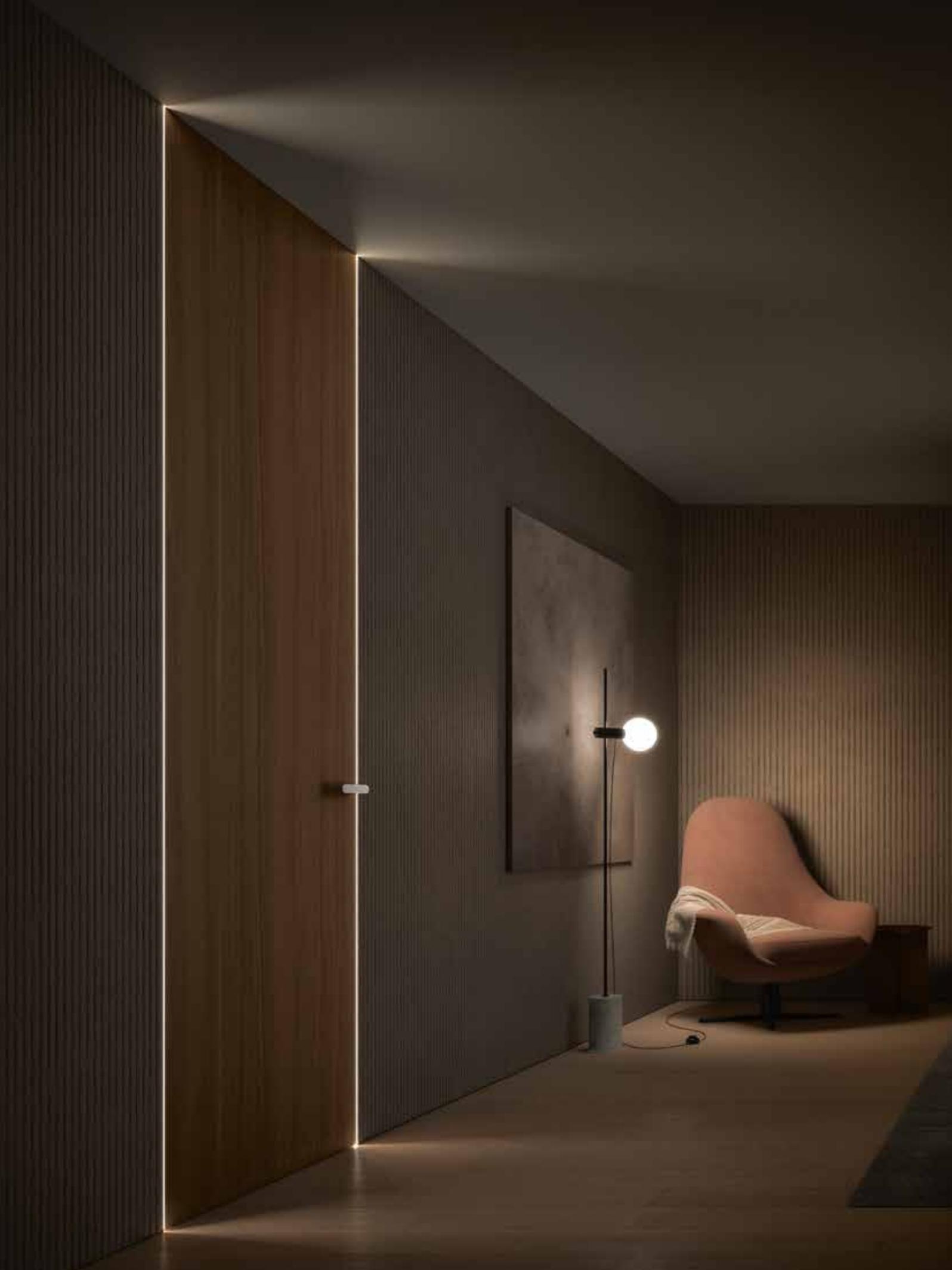


Linee di luce attraversano la parete di una suite raffinata, esaltandone l'esclusività.

Lines of light cross the wall of a sophisticated suite, enhancing its exclusivity.

LIGHTED DOOR





LIGHTED DOOR



Pagina sinistra. Soluzione con telaio senza traverso e anta in essenza a tutta altezza.

Left hand page. Solution with frame without crosspiece and full-height wood door.

Sopra. Soluzione alternativa con luce angolare. Illuminazione a luce calda.

Above. Alternative solution with corner light. Lighting with warm light.

ILLUMINAZIONE CARATTERISTICHE
LIGHTING CHARACTERISTICS



4000K
BIANCO
NATURALE
natural white



3000K
BIANCO
CALDO
warm light

FINITURE FINISHES



Frassino poro aperto laccato Bianco
White lacquered open pored ash



Frassino poro aperto laccato Crema
Cream lacquered open pored ash



Rovere poro aperto laccato Calce
Lime lacquered open pored oak



Rovere naturale poro aperto
Open pored natural oak



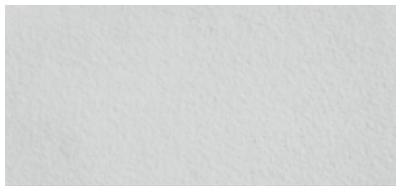
Noce Canaletto naturale opaco
Natural matt Canaletto walnut



Rovere Grigio poro aperto
Open pored grey oak

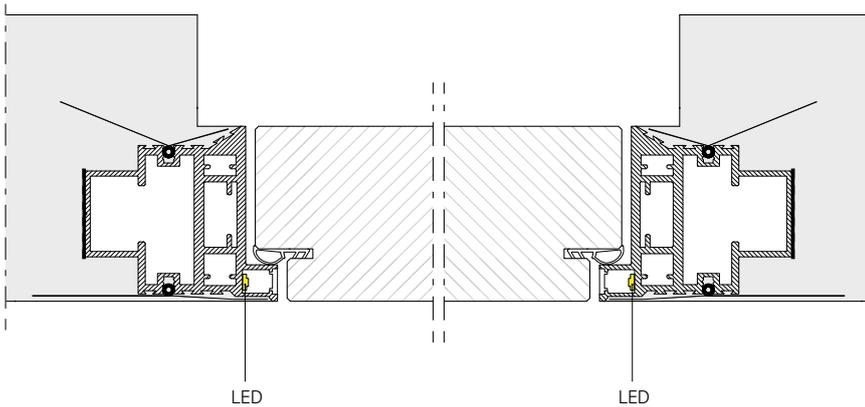


Laccato opaco in tutti i colori RAL
Matt lacquered in all RAL colours

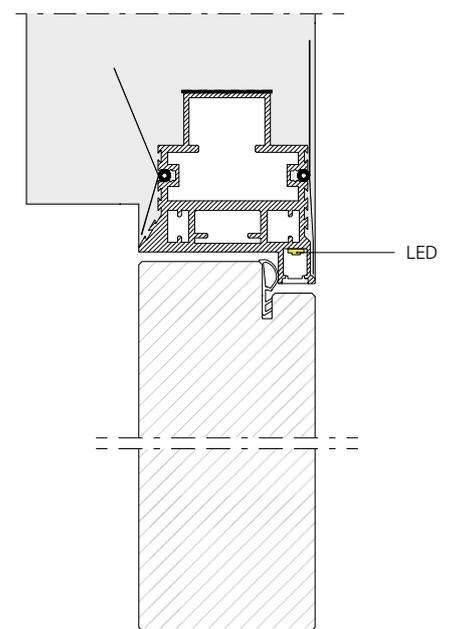


Primer

SEZIONI SECTIONS

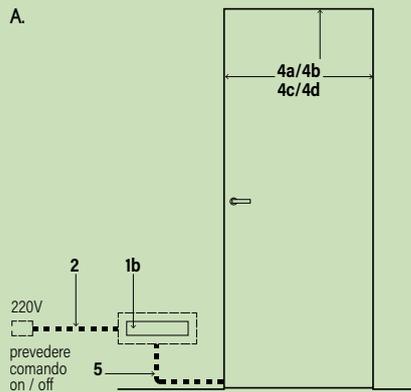


SEZIONE ORIZZONTALE / HORIZONTAL SECTION

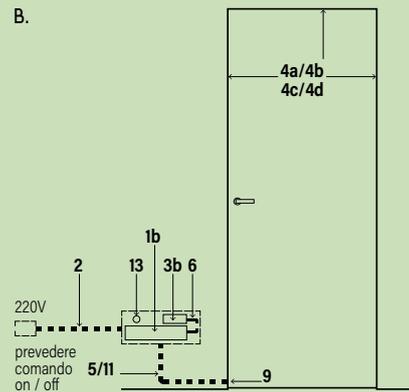


SEZIONE VERTICALE / VERTICAL SECTION

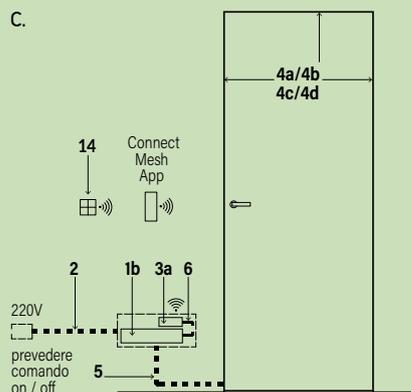
SISTEMI DI CONTROLLO ACCENSIONE SWITCH-ON CONTROL SYSTEMS



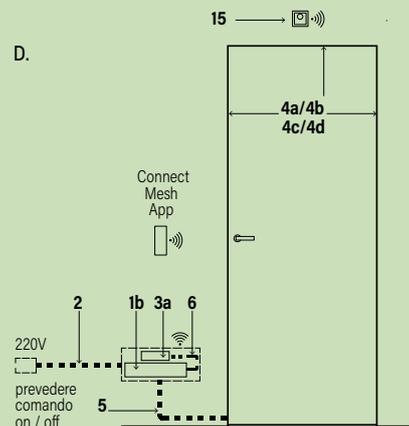
A. Funzionamento: accensione e spegnimento tramite dispositivo (non fornito) su alimentazione principale.
Operation: switching on and off via device (not supplied) on main power supply.



B. Funzionamento: accensione e spegnimento con chiusura/apertura anta.
Operation: on/off via door closing/opening.



C. Funzionamento: accensione e spegnimento tramite pulsante a parete o App dedicata.
Operation: on/off via wall button or dedicated App.



D. Funzionamento: accensione temporizzata (30'') tramite sensore di movimento o App dedicata.
Operation: timed switch on (30'') via movement sensor or dedicated App.

LEGENDA	N.	DESCRIZIONE DESCRIPTION
Driver	1b	DRIVER 220V/24V 40W Loox5 191x60x16 mm / DRIVER 220V/24V 40W Loox5 191x60x16 mm
	2	CAVO 2 METRI ALIMENT. DRIVER SPINA EU PIATTA 2 PIN / 2 METRES POWER SUPPLY CABLE DRIVER EU 2 PIN FLAT PLUG
Distributori Distributors	3a	DISTRIB.6 VIE 24V 90W CONNECT MESH 120x50x16 mm / DISTRIB. 6-WAY 24 V 90W CONNECT MESH 120x50x16 mm
	3b	DISTRIB. Loox5 6 VIE 24V 120W 3 SWITCH 120x50x16 mm / DISTRIB. Loox5 6-WAY 24V 120W 3 SWITCH 120x50x16 mm
Strip led Led strip	4a	STRIP LED 5 mm 24V 4,8W/m 3000K L.Ca 15 m Mono 3040 / LED STRIP 5 mm 24 V 4.8W/m 3000 K Wa.L 15 m Mono 3040
	4b	STRIP LED 5 mm 24V 4,8W/m 3000K L.Ca 5 m Mono 3040 / LED STRIP 5 mm 24 V 4.8W/m 3000 K Wa.L 5 m Mono 3040
	4c	STRIP LED 5 mm 24V 4,8W/m 4000K L.Fr 15 m Mono 3040 / LED STRIP 5 mm 24 V 4.8W/m 4000 K Na.W 15 m Mono 3040
	4d	STRIP LED 5 mm 24V 4,8W/m 4000K L.Fr 5 m Mono 3040 / LED STRIP 5 mm 24 V 4.8W/m 4000 K Na.W 5 m Mono 3040
Cavi e connettori per strip led e distributore / Cables and connectors for LED strips and distributor	5	CAVO 2 METRI STRIP LED 5 mm 24V MONOCROM / 2 METRES LED STRIP CABLE 5 mm 24V MONOCROM
	6	PROLUNGA 2 METRI X CAVO STRIP LED 5 mm 24V MONOCHR / 2 METRES EXTENSION X LED STRIP CABLE 5 mm 24V MONOCHR
Sensori / Sensors	9	SENSORE RETROANTA ARGENTO Ø12x46 mm / SILVER BACK OF DOOR SENSOR Ø12x46 mm
Cavo per sensore e interruttore Cable for sensor and switch	11	CAVO 2 METRI x SENSORE RETROANTA/MOVIMENTO / 2 METRES CABLE x BACK OF DOOR / MOTION SENSOR
	13	INTERRUTTORE A BILICO CAVO 2 METRI Ø12x18 mm NERO / 2 METRES ROCKER SWITCH CABLE Ø12x18 mm BLACK
Comandi connect mesh (BT) Connect mesh controls (BT)	14	PULSANTE PARETE 4CH CONNECT MESH 81x81x12 mm NERO / 4CH CONNECT MESH WALL SWITCH 81x81x12mm BLACK
	15	SENSORE DI MOVIMENTO CONNECT MESH A BATTERIA NERO / BATTERY-OPERATED CONNECT MESH MOTION SENSOR BLACK

CONTROLUCE DESIGN / ART DIRECTION
Egidio Panzera

GRAPHIC DESIGN
Lisa Longo

IMAGES
Virtual Design

PRINTED
Grafiche Antiga spa

THANKS TO
QBX Design



SCRIGNO Spa Via Casale, 975
47822 - S. Ermete di Santarcangelo di Romagna (RN)
Italia
+39 0541 757711
scrigno@scrigno.it

scrigno.com

Le fotografie, i disegni, le illustrazioni e i colori hanno valore puramente indicativo. SCRIGNO S.p.A. declina ogni responsabilità per le possibili inesattezze contenute, dovute ad errori di stampa, di trascrizione o per qualsiasi altro motivo e si riserva il diritto di apportare modifiche, atte a migliorare i prodotti, senza preavviso. La riproduzione anche parziale è severamente vietata a norma di legge.
Photographs, diagrams, illustrations and colours are provided solely as an approximate guide. SCRIGNO SpA declines all and any liability for possible inaccuracies herein, due to errors of printing or transcription or to any other reason, and reserves the right to make changes to improve its products without giving prior notice. The reproduction of this document, even partially, is strictly prohibited by law.



[scrigno.com](https://www.scrigno.com)